

מנשא של חברת **Babybjorn** דואג לתמיכה ארטופדית של גב ההורה ולרוחות התנוק, כטיחותי ומלא שיק, "Mini star"



גם בתחום כלי האוכל ניתן לראות התייחסות של המעצבים המובילים: כוס בעיצובו של המעצב **Richard Hutten**, שזרבו המקצועית עוברת דרך קבוצת "דרוג דיזיין" ההולנדית.

ואם דיברנו על טשטוש תחומים בין גדולים וקטנים, עוד מילה על אסתטיקה: הפיזון הסגנוני שמאפיין את העיצוב "לגדולים" אינו פוסח על מוצרי התינוקות, וגם בין אלה ניתן למצוא את מגמת הרטרו וציטוטים מהעבר. מי שדבק כרומנטיקה נוסטלגית יכול למצוא עריסות המוצעות כמראה עבר מובהק עם כילה תואמת, פריטי עיצוב קלאסיים כקרסולות מגנטות, או פריטי וינטאג' בעלי ערך ייחודי בעולם בו הכול צועד קדימה.

לטיטום, נראה כי הורות הוא במידה רבה כרטיס כניסה לתחום העיצוב גם עבור מי שאינו שוחזר אוחו. כהורים נפגשים עם עולם חדש של מוצרים, מתחילים "לחקור" אותו, וכמוקדם או כמאוחר לומדים להבחין בין איכויות ולחדד הכנת ערכי עיצוב. מטבע הדברים, קהל משתמשים מודע מגביר בקרב מעצבים מוטיבציה לחדש ולספק דרישות בצורה הטובה ביותר, והוא שכבר נאמר לעיל - לא רק טכנולוגיה וייצור סדרתי, אלא תרבות שלמה של חשיבה על העולם בו אנו חיים. המשך יבוא...

**LIKEaBIKE mountain** סוג של קורקינט עשוי מעץ, שפותח בגרמניה ומיוצר שם. הילד לומד ללכת בעזרת האופניים המסייעים לפיתוח שיווי משקל (באישור ע"י מכון התקנים הישראלי) משווק ע"י מנשאי **loopi**. בוטיק **Ma Mir**

**OKO Tr** תלת אופן שמביא עימו עיצוב כטיחות נוחות וארגונומיה לר מגיל 2-5. עיצוב אשר מקנה למוצר תדמית ואווירה של אופנוע גם בגון, חברת **sparkabilit**

